

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Kesimpulan penelitian dibuat berdasarkan tujuan penelitian, pengolahan data dan pembahasan penelitian yang telah dikemukakan berikut:

1. Analisis Desain Sulaman Kruistik Ditinjau dari Unsur Desain

Temuan penelitian analisis desain sulaman kruistik pada mata kuliah desain sulaman menunjukkan bahwa desain sulaman kruistik ditinjau dari unsur-unsur desain dengan unsur yang paling dominan yaitu sebagian besar desain sulaman menerapkan unsur warna kombinasi, lebih dari setengahnya desain sulaman kruistik menerapkan unsur tekstur kasar, kurang dari setengahnya desain sulaman kruistik menerapkan unsur bentuk motif hias manusia, serta sebagian kecil desain sulaman kruistik menerapkan unsur bidang segi tiga, segi panjang, dan lingkaran.

2. Analisis Desain Sulaman Kruistik Ditinjau dari Prinsip Desain

Temuan penelitian analisis desain sulaman kruistik pada mata kuliah desain sulaman menunjukkan bahwa desain sulaman kruistik ditinjau dari prinsip-prinsip desain dengan prinsip yang paling dominan yaitu sebagian besar masing-masing desain sulaman kruistik menerapkan prinsip kesederhanaan bentuk, prinsip kejelasan dalam segi warna, prinsip keseimbangan *occult*, lebih dari setengahnya masing-masing desain sulaman kruistik menerapkan prinsip pergerakan berirama, prinsip kesatuan keselarasan, prinsip harmoni dalam ide, serta desain sulaman kruistik tidak menerapkan prinsip gradasi atau non gradasi, kurang dari setengahnya masing-masing desain sulaman kruistik menerapkan prinsip aksen dalam motif, dan prinsip proporsi panjang dan lebar.

3. Analisis Penyelesaian desain sulaman kruistik dan Gambar Kerja

Temuan penelitian analisis penyelesaian desain sulaman kruistik pada mata kuliah desain sulaman ditinjau dari pemilihan warna, kerapihan, kebersihan, dan kejelasan desain menunjukkan bahwa desain sulaman kurang dari setengah penyelesaian desain termasuk kedalam kategori sangat baik, serta temuan

penelitian analisis kesesuaian desain kruistik dengan gambar kerja ditinjau dari kejelasan pengkodean, kerapian, kebersihan, dan kesesuaian kode menunjukkan bahwa gambar kerja kurang dari setengahnya termasuk kedalam kategori baik.

B. Rekomendasi

Rekomendasi yang diajukan penulis berdasarkan simpulan penelitian yang dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana beserta dosen Mata Desain Sulaman, yaitu:

1. Mahasiswa

Temuan penelitian dalam membuat desain sulaman kruistik menunjukkan bahwa beberapa desain masih belum maksimal dalam menerapkan unsur-unsur desain seperti unsur bentuk bidang, dan prinsip-prinsip desain seperti penerapan proporsi, oleh karena itu mahasiswa perlu banyak belajar dan berlatih untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam mendesain sulaman kruistik. Karya ilmiah mengenai analisis desain sulaman kruistik ini diharapkan dapat menambah pengetahuan serta meningkatkan pemahaman mahasiswa dalam membuat desain sulaman kruistik dan gambar kerja.

2. Dosen

Hasil penelitian pada desain sulaman kruistik menunjukkan beberapa desain masih belum maksimal dalam menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain. Kondisi tersebut hendaknya dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi dosen agar dapat mengembangkan kemampuan belajar mahasiswa dalam eksplorasi kreativitas pembuatan desain sulaman kruistik terutama pada unsur-unsur desain. Selain itu, hasil karya ilmiah mengenai “Analisis Desain Sulaman Kruistik” diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan acuan penilaian proses belajar mengajar di program Studi Pendidikan Tata Busana khususnya pada perkuliahan Desain Sulaman.